從加拉太書看律法與應許,靠律法與因信稱義的分別

第十二課 - 保羅只誇主十架和主印記,要作新造的人和祝福

經文:加拉太書6:11-18

強外邦

鑰節:「但我斷不以別的誇口,只誇我們主耶穌基督的十字架,因這十字架,就我而論,世界已經釘在十字架上,就世界而論,我已經釘在十字架上。」(加 6:14)

中心思想:保羅表示這書信是他親手寫的,目的可能是確認信上的內容。凡貪圖外貌體面的人都會勉強信徒受割禮,因怕為主十架受逼迫,並以別人肉體誇口。但保羅絕不以任何事誇口,只誇主十架,並常帶着主的印記,沒有人能攪擾他。割禮並不重要,重要的是作新造的人;最後祝願:願主耶穌基督的恩常在信徒心裡。

本課大綱: (一)保羅親手寫的信,字體何等的大(加6:11)

- (二)保羅不誇任何事,只誇主的十架,重要的是作新造的人(加6:12-16)
- (三)保羅常帶着主的印記,沒有人能攪擾他(加6:17)
- (四)最後祝福:願主耶穌基督的恩常在信徒心裡(加6:18)

(一)保羅親手寫的信,字體何等的大(加6:11)

經文:「請看我親手寫給你們的字,是何等的大呢。」(加6:11)

<u>註釋</u>:「字,是何等的大」也許是為了強調重點,特別寫大些;但也有可能如一些人認為,是由於他視力欠佳的原因(參:加4:13)。

保羅說,請看我親手寫給你們的字,是何等的大呢。

因此,有聖經學者認為本節,在於證明保羅曾患眼疾(加4:13-15),視力不好,所以字寫得很大。同時,為證明此信是出於他的,使加拉太信徒更加留心他的勸告。也有認為可能這封信到此為止都是保羅口述,由文書筆錄而成,餘下才是保羅親筆寫的。

保羅一般所寫的書信通常是請別人代筆(羅 16:22)。但這裡(加 6:11)「…請看我親 手寫給你們的字…。」保羅說是他親手寫的。

同樣,在(帖後3:17)保羅說,「我保羅親筆問你們安,凡我的信都以此為記,我的筆跡就是這樣。」這兩卷書信都提到是他寫的。

(二)保羅不誇任何事,只誇主的十架,重要的是作新造的人(加6:12-16)

(1) <u>經文</u>:「凡希圖外貌體面的人,都勉強你們受割禮,無非是怕自己為基督的十字架受 **傳割禮** 逼迫。他們那些受割禮的,連自己也不守律法,他們願意你們受割禮,不過要藉 **的人勉** 着你們的肉體誇口。」(加 6:12-13)

保羅說,凡希圖外貌體面的人(指猶太派基督徒,他們不想努力,卻又貪圖別人的稱

信徒受 割禮的

原因 (加)

6:12-13)

讚,外表有屬靈的表現,以致受人尊敬),都勉強你們受割禮。

他們勉強加拉太信徒受割禮,有以下兩個主要目的:

- (i)無非是(只因)怕自己為基督的十字架受逼迫 猶太派基督徒勉強加拉太信徒 受割禮(參:加2:3),原因是他們怕自己要為基督的十字架受逼迫(參:加 5:11),就是怕遭受那些與基督教為敵的猶太人逼迫,好像保羅一樣要受猶太 人逼迫和鞭打。
- (ii)他們那些受割禮的(指那些猶太派基督徒),連自己也不守律法(自己也不能 以守律法誇口,因沒有人能完全遵守律法的規定),他們願意你們受割禮,不過 (目的:只是)要藉着你們的肉體誇口。
- 這裡猶太派基督徒勉強外邦人信徒受割禮有兩個主要目的:(i)怕自己要為基督的 十字架受逼迫;(ii)表面好像是為了嚴守律法,但他們自己也不守律法,因沒 有人能完全遵守律法的規定,因此他們勉強外邦信徒受割禮,藉此誇口,表示外 邦人信徒也接受他們的教導,受割禮,以此引以為榮。
- **實踐應用:**屬肉體的人喜歡貪圖別人的稱讚,外表有屬靈的表現,以致受人尊敬,以 高抬自己為目的。屬靈的人只誇主的十字架,以榮耀主為人生目標。

(2) 保羅絕 不以別 的誇

口,只 誇主十 架的原

因(加 6:

14)

經文:「但我斷不以別的誇口,只誇我們主耶穌基督的十字架,因這十字架,就我而 論,世界已經釘在十字架上,就世界而論,我已經釘在十字架上。」(加6: 14)

保羅說,但我斷(絕)不以別的誇口,只誇我們主耶穌基督的十字架(參:林前1: 31,2:2),因這十字架:

- (i) **就保羅而論**,世界已經釘在十字架上-表示凡與神為敵的物質世界,對保羅已 經完全沒有吸引力和影響力(參:加 2:19-20,5:24;雅 4:4;約壹 2:15)
- (ii) **就世界而論**,保羅已經釘在十字架上-表示這世界看保羅是已經死了,對世界 完全沒有影響力。
- 對保羅來說,主的十字架是他生命的全部,是他最大的榮耀。從他接受主十字架救恩 的那一天開始,他與世界的關係已澈底改變了。世界對他已經失去了吸引力,因 他把萬事都看作糞土(腓3:8);而他對世界也失掉了功用,他被看作世界上 的污穢,萬物中渣滓(林前4:13),成了世界不配有的人(希11:38)。
- 世界與神之間是主的十字架,凡信主的人都必須經過主的十字架才能站在神這邊。主 耶穌說,「你們若屬世界,世界必愛屬自己的;只因你們不屬世界,乃是我從世 界中揀選了你們,所以世界就恨你們。」(約 15:19)

實踐應用:我們的行事為人,是否通得過主十字架的考驗?甚麼時候愛主的十字架,

以主的十字架為榮和誇口,就不愛世界,甘願背主的十字架;甚麼時候愛世界, 以世界為榮和誇口,就不能愛神,不愛主和挑避主的十字架。「一個人不能事奉 兩個主,不是惡這個愛那個,就是重這個輕那個,你們不能又事奉神,又事奉瑪 門〔財利〕。」(太6:24)

(3)

經文:「受割禮不受割禮,都無關緊要,要緊的就是作新造的人。凡照此理而行的, 願平安憐憫加給他們,和神的以色列民。」(加6:15-16)

割禮不 重要, 重要是 作新造 的人, 願平安 憐憫加 給信徒 (加

6:15-

16)

註釋:「新造的人」在基督裡人被改變有新的生命,這是神在人身上再一次作創造之 工(參:林後 5:17)。「**理**」原則,準則,範圍,界限。「**神的以色列民**」亦 即神的子民,就是信主的(猶太人和外邦人)所組成的新約教會,他們是亞伯拉 罕的屬靈後裔,是按應許而生的後嗣(加3:29;羅9:6;腓3:3);與「屬 肉體的以色列人」相對(參:林前10:18)-但有些人認為此處本詞限指猶太基 督徒(將連接詞譯作「和」(和合本譯法),而非「即」(新國際版此句譯作 「…他們,即神的以色列民」)。

保羅說,受割禮不受割禮,都無關緊要,要緊的就是作新造的人。凡照此理(指保羅 在前面所論及十字架的信息,和作新造的人,參:加6:14-15)而行(遵行) 的,願平安憐憫加給他們(指新造的人),和神的以色列民(指那些因信稱義的 屬靈以色列民)。

最重要的是藉着信基督的福音「因信稱義」,與神和好的新關係-成為神的兒女。

實踐應用: 肉身的割禮, 並不能除去人裡面各種情煞和敗壞, 因此受了割禮仍是舊 造。只有藉着信基督的福音得以在基督裡成為新造的人,舊事已過,都變成新的 了(林後5:17)。

(三)保羅常帶着主的印記,沒有人能攬擾他(加6:17)

經文:「從今以後,人都不要攪擾我,因為我身上帶着耶穌的印記。」(加6:17)

註釋:「印記」烙印、針刺、刀戳;在古代,希臘文「印記」(stigmata)是蓋在奴隸或 動物身上作為識別的記號(marks),以表示屬於某主人的。

保羅說,從今以後,人都不要攪擾我(不再讓任何人繼續困擾或導致困擾),因為我身上 帶着(繼續蓋着)耶穌的印記。

保羅為傳講基督的福音,所遭受的迫害(林後 11:23-33),例如:下監牢(林後 11: 23) ,被鞭打(林後 11:24) ,用石頭打(徒 14:19) ,用棍打(徒 16:22; 林後 11:25) ,疾病(林後 12:7;加 4:13-14) ,冒死,危難等,這就是他身上帶着 「耶穌的印記」,是他作為基督僕人的記號,證明他是基督的僕人(加 1:10)。

實踐應用:凡為主耶穌的緣故所承受的痛苦和患難,就是「耶穌的印記」,使別人在我們

身上看見基督的樣式,這是作為主門徒的最佳記號和明證。

(四)最後祝福:願主耶穌基督的恩常在信徒心裡(加6:18)

經文:「弟兄們,願我主耶穌基督的恩常在你們心裡。阿們。」(加6:18)

註釋:「阿們」表明認同、肯定;通常用在讚美詩、祝福或祈禱的結尾。

保羅說,弟兄們,願我主耶穌基督的恩常在你們心裡(亦即靈裡)。阿們。

實踐應用:主的恩不單是知識上的觀念,更需要裡面常經歷主的恩,以致外面常流露出主的恩,才是真正蒙福的人。

總結:

十字架的道理 - 是聖潔、尊貴、榮耀的義者(主耶穌基督),代替我們這些不義的人死, 叫我們因基督而活,成為新造的人。從裡面活出新生的樣式。

十字架的記號 - 它對付了我們心中的世界,世界對我們如同已死,它不能再引誘我們, 再沒有吸引力和影響力。而我們對世界也是死了,不再有甚麼作用。

凡是受過十字架對付的人,身上都有基督的印記。

保羅強調他絕不以別的誇口,只誇主的十字架。他身上常帶着耶穌的印記,以證實他是主的僕人。亦絕不容許律法主義者攪擾他和他的事奉。雖然保羅一開始便驚訝加拉太信徒受猶太派基督徒引誘,偏離基督的福音。因此,他花了許多心思,寫信責備,提醒,勸勉他們要回轉,最後也沒有忘記為他們祝福。

守律法主義者的特徵:

- (1) 希圖外貌體面(加6:12上)
- (2) 怕為基督的十字架受逼迫(加6:12下)
- (3) 他們自己也不守律法(加6:13上)
- (4) 只是想藉別人的肉體誇口(加6:13下)

加拉太書總結

本書信和《羅馬書》是保羅所寫書信中,介紹基督的福音,因信稱義的真理最為詳盡和有 系統。而《羅馬書》的主題在(加2:16)也有進一步的闡釋。

保羅在加拉太的事工十分有果效,許多人接受基督。但當保羅離開加拉太後,來自耶路撒 冷的猶太派基督徒到此攪擾信徒,說保羅不是使徒,他沒有使徒權柄,他的教導只是 為討人歡喜。他們不單攻擊保羅所傳的福音,更教導加拉太信徒要遵守摩西律法,特 別是割禮,遵守各種日子…年分等,這是與福音真理不合。因此,保羅寫《加拉太 書》的主要目的是要闡明:他的使徒身份、使徒權柄、福音真理的來源等,因這直接 影響他所傳講「基督的福音」的真確性和真實性;更重要的是為糾正加拉太各地的教 會,正面臨信仰上偏離純正福音,和行為上偏離真道。

(一)保羅的使徒權柄(加1-2章)

- 保羅每封書信一般都有問安的部分,問安後有一段感恩的話,加拉太書卻缺少了這個 感恩的部分,而信的主體第一個詞就是"希奇",表示保羅得知加拉太人這麼快 偏離正道是何等震驚!
- 保羅對自己使徒身份的闡釋,在他所有書信中,本書是最詳盡的,這反映他的使徒身份受到質疑。
- 保羅為了證明他所傳的福音是真的,他提出以下三方面的論據,說明這福音不是出於 人的思維和智慧,而是來自神的啟示(加1:11-12):
- (1) 這福音大大改變了他的生命-從前他極力迫害教會,現在卻向外邦人傳揚神的福音;這巨大的改變絕不是人所能為,而是出於神的揀選和呼召(加1:13-17);
- (2)保羅信主後,只與耶路撒冷教會領袖接觸過兩次,期間相隔十四年之久(加1:18-2:1),證明他所傳的福音絕不是從他們那裡學來的。
- (3)保羅直接從基督領受福音,而他所傳的福音,與耶路撒冷教會眾使徒所傳的福音並沒有衝突。他們都認同保羅所傳的福音,而分別只在於彼此事奉的對象和範圍不同(加2:2-10)。
- 保羅在安提阿與彼得發生衝突,並非因為保羅所傳的福音與彼得的不符;而是彼得初 到安提阿時,與保羅一樣與外邦人交往一起用餐,後來有從耶路撒冷教會來的領 袖和信徒來到,他就立刻退縮,與外邦人疏遠(加2:11-14),彼得的行動前後 矛盾,並且與福音真理不符。

(二)保羅闡明因信稱義的真理(加3-4章)

- 彼得和他的跟隨者前後矛盾的行動,等同把保羅先前所拆毀的,重新建造起來;間接 向外邦人宣告,他們必須先成為"猶太人",守律法才能稱義。因此,保羅指出 稱義是因為相信基督的福音,靠神的恩典和憑信心;而不是靠行律法,律法不能 產生信心,只能招來定罪和咒詛。
- 保羅從信徒個人經驗(加3:1-5),聖經(加3:6-14)和常理(加3:15-18)三方面來證明。人因信基督的福音,領受神的聖靈,就不應再倚靠自己的肉體來成全救恩。此外,神藉摩西頒布律法之前,早已與亞伯拉罕立約;人若可憑守律法來承受產業,就等於廢掉神給亞伯拉罕的應許了。
- 保羅指出,律法的功用,並不是應許的一部分(加3:19-20);若想靠行律法稱義, 只能帶來詛咒和懲罰,因沒有人能完全遵守全部律法。但基督承擔了律法的詛 咒,使人從律法和它的詛咒中得釋放,可以憑信心成為亞伯拉罕的後裔,承受神

所應許的福分(加3:10-14)。保羅以亞伯拉罕的經歷(加3:6-14)和舊約經文(加4:21-31)為論據,相信人可以藉此認識神為人預備的救贖恩典。

保羅勸勉加拉太信徒既已得着神兒女的名分,得享兒女的自由,就不應作律法的奴僕,重回異教生活,也枉費保羅在他們身上的勞苦(加4:3-11)。

接着,保羅以亞伯拉罕兩個兒子和他們的母親來代表屬靈原則(加4:21-31):

婢女夏甲的兒子以實瑪利代表那些 在律法下受束縛,凡事憑藉己力 的人;

自由婦女的兒子以撒則代表那些 憑着神的應許,成為神的兒女, 得自由。那些猶太派基督徒攪擾 加拉太信徒,神必把他們趕出去, 好讓神的兒女得自由和承受神的產 業。

(三)生活方面的訓勉(加5-6章)

信徒既已因信稱義,得自由,不在律法之下,不被律法約束;就必須活出

| 「 因信耶穌基督稱義 」與「 因律法稱義 」的分別 | |
|---|-----------|
| 「因信耶穌基督稱義」 | 「因律法稱義」 |
| 神的兒子-耶穌基督 | 摩西-律法 |
| 神的應許 | 律法的要求 |
| 信心 | 行為 |
| 聖靈 | 肉體 |
| 活在恩典當中 | 活在律法之下 |
| 自由 | 奴僕 |
| 新的創造 - 新人 | 舊的創造 - 舊人 |
| 結果 - 得祝福,得永 | 結果 - 得詛咒- |
| 生,得着所應許的聖 | 沒有一人因行律法 |
| 靈,得基業 | 稱義 |

新人的樣式。保羅嚴厲警戒信徒若接受割禮,接受割禮的後果就是重新為奴,與基督 割絕,把自己置於神的恩典之外(加5:1-4)。

信徒必須順從聖靈的引導,用愛互相服侍(加5:13-14),彼此分擔重擔,不爭鬥,不放縱肉體的私慾(加5:15-21),更要結出聖靈的果子(加5:22-23),並且關心弟兄姊妹的靈性(加6:1-2),過討神喜悅的生活。保羅強調信徒在基督裡是自由的,靠聖靈,憑愛心行事,「因為全律法都包在"愛人如己"這一句話之內了。」(加5:14)。